



**H²O PHOTO
CONTEST**
MAGAZINE
International Nature and Fishing
Photography Contest | **2nd Edition**

H2O Photo Contest

International Nature and Fishing Photography Contest

Article 1 - ORGANIZER: H2O Magazine announces the second international photography competition, the *H2O Photo Contest - International Nature and Fishing Photography Contest*, open to photographers worldwide, including amateurs, hobbyists, and professionals. Members of the jury and their family members are not eligible to participate. The deadline for submitting images is December 31, 2024.

Article 2 - THE JURY: The jury will select and rank the deserving works at its sole discretion and reserves the right to reject images believed to have caused harm to the depicted fish species. The jury's decision is final and will be based on the technical, naturalistic, and environmental significance of the images. Photos displaying technical flaws in composition or exposure will receive an overall negative evaluation, regardless of their naturalistic value. The names of the jurors will be published on the website. <http://h2oflyfishing.com/>

Articolo 3 - THEME: To group photos in a consistent manner, the theme on which the images should focus is:

THE MOST EXCITING DAY OF THE SEASON

This includes images that capture landscapes or fishing scenes that have evoked a particular emotion.



Article 4 - REGISTRATION: The registration for the contest can only be completed by filling out the designated form available on the website at the following link:

<https://forms.gle/xdVPoyAtcQ6K66Vs8>

Please remember to include an active email address in the form; registration is free of charge.

Article 5 - IMAGE REQUIREMENTS: Each participant may submit a maximum of 3 images. Contest entries must be in digital format; analog photos are also accepted if digitized to the required format. Submitted files must have a resolution of 300 dpi with a longer side length of 30 cm (3500 pixels). All photos must accurately represent the subject and scene as it appeared to the photographer. Photos digitally altered beyond standard optimization will be disqualified. Acceptable modifications include color adjustments, contrast, brightness, sharpness (slight sharpening), and dust or scratch removal. Pixel displacement is not allowed. Images with added, duplicated, deleted, or moved objects are not accepted.

Article 6 - RAW FILE MANAGEMENT: The author must retain the original unaltered files of submitted images, as recorded by the camera, in RAW, TIFF, JPG, DNG, or original slide format. During the prize assignment phase, the organizing committee may request the submission of the aforementioned file (if neither RAW nor DNG is available, a sequence of shots taken immediately before and after the submitted shot may be requested in JPG or TIFF format). If the requested files are not provided, the image may be disqualified.



Article 7 - IMAGE SUBMISSION: Photographs must be submitted exclusively as digital files. Submissions can be sent via email to info@cavatortigiorgio.it , addressed to the attention of Giorgio Cavatorti.

Each file should be named with the author's name and a reference number for the photo.

Example: *John Smith - Photo 1 - Optional Title, John Smith - Photo 2 - Optional Title*

Article 8 - IMAGE RIGHTS: The ownership and rights to the images remain with the authors. They grant the organizers a free license to use the submitted photos exclusively for the following purposes: printing in any potential catalog, publication on websites in contexts related to the contest, projection in audiovisual formats during promotional events for the contest, display in photography exhibitions dedicated to the contest, and publication in *H2O Magazine*. Winning or highlighted photos will be made available to the press for reporting on the contest results. In every use of the images, the organizers will always credit the author.

Article 9 - PRIZES: A ranking will be established from first to third place, with the following prizes awarded:

- 1st Place: Drone offered by DJI
- 2nd Place: Supply of YETI products
- 3rd Place: 30% discount on a supply of Patagonia products

The "overall" winner will also receive the trophy:

“H2O Photo Contest”

The H2O Magazine editorial team will dedicate a significant interview feature to the overall winner. The awards ceremony will take place during the Pescare Show, held from February 7 to 9, 2025, at the Rimini Exhibition Center.



Article 10 - JURY PROCESS: The jury's work will proceed as follows: an initial selection will identify the photos that qualify, followed by designating semifinalists, then finalists. Among the finalists, the jury will choose the nominations, from which the prize-winning photos will be selected. Prize candidates will also be asked to provide a brief biography, a close-up photo of the author, and a descriptive text accompanying the winning image.

Article 11 - PRIVACY: In accordance with Article 13 of Legislative Decree No. 196 of June 30, 2003 (the "Code" concerning personal data protection), we inform you that personal data provided within the scope of the photo contest will be collected and recorded by H2O Magazine on protected electronic and/or IT and/or telematic supports, processed in ways that ensure security and confidentiality as per the provisions of the Code. We inform you that the data provided will be used solely for purposes strictly related and instrumental to the Initiative. In this context, data may be published online on the contest website or in the contest catalog. Providing the data is necessary to participate in the contest. You may exercise the rights provided in Article 7 et seq. of Legislative Decree No. 196/2003 (including, for example, the rights to confirm the existence of data concerning you and their communication in an intelligible form, information on processing methods, data updates, corrections, or additions, and deletion) by requesting them informally from the Data Controller. The Data Controller is *H2O Magazine*.

Article 12 - FINAL PROVISIONS: This regulation regarding procedural rules, prize assignments, event schedule, and any other matters not covered herein refers to what is published on the official *H2O Magazine* website. Participation in the photography contest presumes awareness of these rules and implies full acceptance of this regulation by all participants.



Technical Sponsor:





H2O Photo Contest

International Nature and Fishing Photography Contest

Articolo 1 - ORGANIZZATORE: H2O Magazine, indice il secondo concorso fotografico internazionale *H2O Photo Contest - International Nature and Fishing Photography Contest*, al quale possono partecipare fotografi di tutto il mondo, dilettanti, amatori e professionisti. Non possono partecipare le persone (e loro familiari) facenti parte della giuria. Il termine ultimo di accettazione delle immagini è il 31 dicembre 2024.

Articolo 2 - GIURIA: La giuria del concorso selezionerà e classificherà a suo insindacabile giudizio le opere meritevoli e si riserva di non accettare le immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alle specie ittiche ritratte. Il giudizio della giuria è inappellabile e verterà sulla rilevanza tecnica, naturalistica e ambientalistica delle immagini. Le foto che presenteranno carenze tecniche nella ripresa o nella esposizione riceveranno un giudizio complessivamente negativo al di là del valore naturalistico. I nomi dei giurati saranno resi noti sul sito <http://h2oflyfishing.com/>

Articolo 3 - TEMA: Al fine di raggruppare foto in modo omogeneo, il tema su cui dovranno focalizzarsi le immagini è:

LA GIORNATA PIÙ EMOZIONANTE DELLA STAGIONE

Si intendono quelle immagini che raffigurano paesaggi o scene di pesca che hanno suscitato un'emozione particolare.



Articolo 4 - ISCRIZIONI: L'iscrizione al concorso può solo avvenire attraverso la compilazione dell'apposito form presente sul sito e qui linkato: <https://forms.gle/xdVPoyAtcQ6K66Vs8>
Ricordiamo di inserire nel form un indirizzo email attivo; l'iscrizione sarà a titolo gratuito.

Articolo 5 - TIPO DI IMMAGINI: Per ogni sezione ogni partecipante potrà presentare al massimo 3 immagini. Le fotografie che partecipano al concorso devono essere in formato digitale, sono accettate anche fotografie realizzate in analogico ma digitalizzate nel formato richiesto. I file da inviare devono avere una risoluzione di 300 dpi e una lunghezza di 30 cm di lato maggiore 3500 pixel. Tutte le foto devono rispecchiare con precisione l'oggetto e la scena così com'è apparsa al fotografo. Le foto che sono state alterate digitalmente al di là degli standard di ottimizzazione, saranno squalificate. Le modifiche accettabili sono gli adeguamenti di colore, il contrasto, la luminosità e la nitidezza, (lieve sharpen) la rimozione di polvere e graffi. Non sono accettati gli spostamenti dei pixel. Non sono accettate immagini ritoccate con l'aggiunta, la duplicazione, la cancellazione o lo spostamento degli oggetti nelle foto.

Articolo 6 - GESTIONE RAW: L'autore dovrà essere in possesso dei file nativi delle immagini presentate, come registrati dalla fotocamera senza manipolazione, nel formato RAW, TIFF, JPG, DNG o l'originale in diapositiva. In fase di assegnazione dei premi il comitato organizzatore richiederà all'autore la fornitura del suddetto file (laddove non si posseda il RAW o il DNG, ovvero si abbia solo il formato JPG o TIFF, sarà richiesta la sequenza degli scatti antecedente e seguente allo scatto in esame). In caso di mancata ricezione dei file richiesti l'immagine potrebbe essere squalificata.



Articolo 7 - INVIO IMMAGINI: Le fotografie devono essere inviate unicamente sotto forma di file digitali. L'invio può avvenire inviando una mail all'indirizzo info@cavatortigiorgio.it indirizzandola all'attenzione di Giorgio Cavatorti.

Il nome dei file delle immagini deve avere il nome dell'autore e un numero di riferimento per la foto.

Es. *Mario Rossi - Foto 1 - Eventuale titolo, Mario Rossi - Foto 2 - Eventuale titolo*

Articolo 8 - DIRITTI SULLE IMMAGINI: La proprietà e i diritti delle immagini sono e rimangono degli autori delle immagini stesse. Costoro concedono a titolo gratuito agli organizzatori l'uso delle fotografie inviate al concorso, esclusivamente per i seguenti utilizzi: la stampa di un eventuale catalogo, la pubblicazione sui siti web in contesti legati al concorso, la proiezione in formati audiovisivi durante manifestazioni promozionali del concorso, l'allestimento di mostre fotografiche dedicata al concorso, la pubblicazione sulla rivista H2O Magazine.

Le foto vincitrici o segnalate saranno messe a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia dei risultati del concorso. Ad ogni utilizzo delle immagini gli organizzatori riporteranno sempre il nome dell'autore.

Articolo 9 - PREMI IN PALIO: Verrà redatta una classifica dal primo al terzo posto con l'assegnazione di premi:

1° classificato: drone offerto da DJI

2° classificato: fornitura di prodotti YETI

3° classificato: sconto del 30% per una fornitura prodotti Patagonia

al vincitore "assoluto" verrà inoltre consegnato il trofeo:

"H2O Photo Contest"



H²O PHOTO MAGAZINE CONTEST

International Nature and Fishing
Photography Contest | 2nd Edition

La redazione di H2O Magazine dedicherà un congruo spazio al vincitore assoluto a titolo di intervista. La premiazione si svolgerà in occasione di Pescare Show, che si terrà dal 7 al 9 febbraio 2025 presso il Quartiere Fieristico di Rimini.

Articolo 10 - LAVORO DELLA GIURIA: Il lavoro della giuria avverrà nel seguente modo: una prima selezione individuerà le foto ammesse, successivamente verranno designate le semifinaliste poi le finaliste, infine tra le finaliste la giuria designerà le nomination tra le quali saranno individuate le foto a premio. Ai candidati a premio verrà inoltre richiesto l'invio di un breve curriculum, una foto dell'autore ritratto in primo piano e un testo descrittivo di accompagnamento all'immagine vincente.

Articolo 11 - PRIVACY: Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il Codice in materia di protezione dei dati personali nel prosieguo, per brevità, il Codice), che i dati personali forniti nell'ambito del photo contest saranno raccolti e registrati da H2O Magazine su supporti, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del Codice. Vi informiamo che i dati forniti verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'Iniziativa. A tal fine, nell'ambito dell'iniziativa, i dati potranno essere pubblicati on-line nel sito web del concorso o sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati è necessario al fine di poter partecipare al concorso. Vi informiamo che potranno essere esercitati i diritti previsti dall'art. 7 e seg. del d.lgs. n. 196/2003 (tra cui, a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che vi riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta senza formalità al Titolare del trattamento dei dati. Titolare del trattamento dei dati è H2O Magazine.



Articolo 12- DISPOSIZIONI FINALI: Il presente regolamento in materia di: norme procedurali, assegnazione premi, calendario degli eventi e quant'altro non qui contemplato, fa riferimento a quanto pubblicato sul sito ufficiale di H2O Magazine. La partecipazione al concorso fotografico dà per scontata la conoscenza di questo regolamento ed implica, da parte dei partecipanti, l'accettazione, per intero, del presente regolamento.

Sponsor Tecnico:

