



H2O Photo Contest

International Nature and Fishing Photography Contest

Articolo 1 - ORGANIZZATORE: H2O Magazine, indice il secondo concorso fotografico internazionale *H2O Photo Contest - International Nature and Fishing Photography Contest*, al quale possono partecipare fotografi di tutto il mondo, dilettanti, amatori e professionisti. Non possono partecipare le persone (e loro familiari) facenti parte della giuria. Il termine ultimo di accettazione delle immagini è il 31 dicembre 2024.

Articolo 2 - GIURIA: La giuria del concorso selezionerà e classificherà a suo insindacabile giudizio le opere meritevoli e si riserva di non accettare le immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alle specie ittiche ritratte. Il giudizio della giuria è inappellabile e verterà sulla rilevanza tecnica, naturalistica e ambientalistica delle immagini. Le foto che presenteranno carenze tecniche nella ripresa o nella esposizione riceveranno un giudizio complessivamente negativo al di là del valore naturalistico. I nomi dei giurati saranno resi noti sul sito <http://h2oflyfishing.com/>

Articolo 3 - TEMA: Al fine di raggruppare foto in modo omogeneo, il tema su cui dovranno focalizzarsi le immagini è:

LA GIORNATA PIÙ EMOZIONANTE DELLA STAGIONE

Si intendono quelle immagini che raffigurano paesaggi o scene di pesca che hanno suscitato un'emozione particolare.



Articolo 4 - ISCRIZIONI: L'iscrizione al concorso può solo avvenire attraverso la compilazione dell'apposito form presente sul sito e qui linkato: <https://forms.gle/xdVPoyAtcO6K66Vs8>
Ricordiamo di inserire nel form un indirizzo email attivo; l'iscrizione sarà a titolo gratuito.

Articolo 5 - TIPO DI IMMAGINI: Per ogni sezione ogni partecipante potrà presentare al massimo 3 immagini. Le fotografie che partecipano al concorso devono essere in formato digitale, sono accettate anche fotografie realizzate in analogico ma digitalizzate nel formato richiesto. I file da inviare devono avere una risoluzione di 300 dpi e una lunghezza di 30 cm di lato maggiore 3500 pixel. Tutte le foto devono rispecchiare con precisione l'oggetto e la scena così com'è apparsa al fotografo. Le foto che sono state alterate digitalmente al di là degli standard di ottimizzazione, saranno squalificate. Le modifiche accettabili sono gli adeguamenti di colore, il contrasto, la luminosità e la nitidezza, (lieve sharpen) la rimozione di polvere e graffi. Non sono accettati gli spostamenti dei pixel. Non sono accettate immagini ritoccate con l'aggiunta, la duplicazione, la cancellazione o lo spostamento degli oggetti nelle foto.

Articolo 6 - GESTIONE RAW: L'autore dovrà essere in possesso dei file nativi delle immagini presentate, come registrati dalla fotocamera senza manipolazione, nel formato RAW, TIFF, JPG, DNG o l'originale in diapositiva. In fase di assegnazione dei premi il comitato organizzatore richiederà all'autore la fornitura del suddetto file (laddove non si posseda il RAW o il DNG, ovvero si abbia solo il formato JPG o TIFF, sarà richiesta la sequenza degli scatti antecedente e seguente allo scatto in esame). In caso di mancata ricezione dei file richiesti l'immagine potrebbe essere squalificata.



Articolo 7 - INVIO IMMAGINI: Le fotografie devono essere inviate unicamente sotto forma di file digitali. L'invio può avvenire inviando una mail all'indirizzo info@cavatortigiorgio.it indirizzandola all'attenzione di Giorgio Cavatorti.

Il nome dei file delle immagini deve avere il nome dell'autore e un numero di riferimento per la foto.

Es. *Mario Rossi - Foto 1 - Eventuale titolo, Mario Rossi - Foto 2 - Eventuale titolo*

Articolo 8 - DIRITTI SULLE IMMAGINI: La proprietà e i diritti delle immagini sono e rimangono degli autori delle immagini stesse. Costoro concedono a titolo gratuito agli organizzatori l'uso delle fotografie inviate al concorso, esclusivamente per i seguenti utilizzi: la stampa di un eventuale catalogo, la pubblicazione sui siti web in contesti legati al concorso, la proiezione in formati audiovisivi durante manifestazioni promozionali del concorso, l'allestimento di mostre fotografiche dedicata al concorso, la pubblicazione sulla rivista H2O Magazine.

Le foto vincitrici o segnalate saranno messe a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia dei risultati del concorso. Ad ogni utilizzo delle immagini gli organizzatori riporteranno sempre il nome dell'autore.

Articolo 9 - PREMI IN PALIO: Verrà redatta una classifica dal primo al terzo posto con l'assegnazione di premi:

1° classificato: drone offerto da DJI

2° classificato: fornitura di prodotti YETI

3° classificato: sconto del 30% per una fornitura prodotti Patagonia

al vincitore "assoluto" verrà inoltre consegnato il trofeo:

"H2O Photo Contest"



La redazione di H2O Magazine dedicherà un congruo spazio al vincitore assoluto a titolo di intervista. La premiazione si svolgerà in occasione di Pescare Show, che si terrà dal 7 al 9 febbraio 2025 presso il Quartiere Fieristico di Rimini.

Articolo 10 - LAVORO DELLA GIURIA: Il lavoro della giuria avverrà nel seguente modo: una prima selezione individuerà le foto ammesse, successivamente verranno designate le semifinaliste poi le finaliste, infine tra le finaliste la giuria designerà le nomination tra le quali saranno individuate le foto a premio. Ai candidati a premio verrà inoltre richiesto l'invio di un breve curriculum, una foto dell'autore ritratto in primo piano e un testo descrittivo di accompagnamento all'immagine vincente.

Articolo 11 - PRIVACY: Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il Codice in materia di protezione dei dati personali nel prosieguo, per brevità, il Codice), che i dati personali forniti nell'ambito del photo contest saranno raccolti e registrati da H2O Magazine su supporti, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del Codice. Vi informiamo che i dati forniti verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'Iniziativa. A tal fine, nell'ambito dell'iniziativa, i dati potranno essere pubblicati on-line nel sito web del concorso o sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati è necessario al fine di poter partecipare al concorso. Vi informiamo che potranno essere esercitati i diritti previsti dall'art. 7 e seg. del d.lgs. n. 196/2003 (tra cui, a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che vi riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta senza formalità al Titolare del trattamento dei dati. Titolare del trattamento dei dati è H2O Magazine.



H²O PHOTO CONTEST

MAGAZINE

International Nature and Fishing | 2nd Edition
Photography Contest

Articolo 12- DISPOSIZIONI FINALI: Il presente regolamento in materia di: norme procedurali, assegnazione premi, calendario degli eventi e quant'altro non qui contemplato, fa riferimento a quanto pubblicato sul sito ufficiale di H2O Magazine. La partecipazione al concorso fotografico dà per scontata la conoscenza di questo regolamento ed implica, da parte dei partecipanti, l'accettazione, per intero, del presente regolamento.